

02 Es ist so

Es ist so kleinlich peinlich ihr mit eurem miesy weesy
ein Gramm im keggy Baggy das verrauchet wird easy peasy
ihr könnt auf Pilzen schmilzen aber auch mit Pillen chillen
mit ner laggy Conneggy zur welt und den illen Filmen

die ihr fahrt gepaart mit reißausnehmen Scheisshausthemen
es wird geschnipselt gekritzelt in den Harroschmock Karoblock
und vom Hustla Massla bis hin zum Gängsta Schmängsta
die vermischten Geschichten fliegt der Mensch da aus dem Fenster

ich zimmer immer einen Sarg wie in Prag
wenn du im Schlafanzug von Kommunisten aus dem dritten Stock geworfen wirst
du neoliberale schwarzgelbe Schießbudenfigur
du wirst hart aufschlagen

es ist ein mich bringt das weed nicht um Politikum
für den Minister Faschist da in dem dem Bundestag Hundesarg
verrammelt vergammelt zu viel Bargeld zugenagelt
Einheitsbrei Einerlei sei dabei und fühl dich frei

04 Ich komm mit I

Ich komm mit wenn du sagst dass wir das Rathaus stürm
ich hab ja eh genug von wegen die nur gradaus fürn
Leute hörn mir zu wenn ich von Bartpflege rede
und du bist besser still wenn ich hier Ratschläge gebe

du denkst jetzt das du pfiffig bist weil deine Töle bissig ist
doch Mr. Wichtig weiß dass es mein Business is wenn ich dich diss
also sei gewarnt ich drop wie ein Klavier
und du bist blinder Passagier wenn ich hier HipHop buchstabier

du musst es doch doch erkennen die Kacke ist am dampfen
da hilft dir auch kein rennen und mit Jacke tanzen
da hilft Mikrodisziplin dann bringst du auch in fett die Leistung
und wenn die Blumen dann nich auf dich stehn dann gib nen Scheiß drum

kauf dir ein Klavier oder fang eins wenn eins fällt
ich weiß es ja alles ne Frage von Geld
interessiert nicht wie du aussiehst nur ob du Scheine raus ziehst
und ob dein Nachbar hinterm Auto noch das Haus sieht

Gangster hier Gangster da überall Amerika
HipHop Nutte voll mit Koks sie weiß schon nicht mehr wer sie war
was sie werden wollte oder was besser nicht
jetzt kriegt sie Bass ins Gesicht

06 Eindeutig

Ich burn dich auch wenn ich den den Leuten damit auf die Eier geh
und hör nicht auf bis ich nur noch gute Bands auf Flyern seh
denn wenn ich feiern geh tu ich das meist Zuhause
da läuft der beste Sound und da sitzt die geilste Braut

ich vergrab euch Clowns wenns sein muss auch mit Gartenkelln
Punks die dumme Fragen stelln servier ich ab mit harten Schelln
auf zarte Stelln eure Bäckchen sind ja rosarot
weil HipHop für mich leben heißt sind die ganzen Poser tot

Flows in Not heißt die Sendung die ihr moderiert
Einschaltquoten sinken bei der Show dir ihr da roh serviert
ihr habt es schon kapiert dass Blaze euch übertrumpfen kann
und seid hart so blamiert dass nicht mal Gagamel es schlumpfen kann

ich sprech in eurer Sprache es ist Zeit zu verstehn
es ist Linie 1 zu breit zum stehn
ihr werdet sehn ich kann euch aus den Socken dissan
ihr seid fake HipHop-Chauvinisten die im hocken pissen

eindeutig du bist am Sack und es freut mich
auf Platte nicht im im Takt du Backfisch Fakt ist du bereust nicht
jetzt ist der Sheriff in der Stadt und es wird brenzlich
das Licht im Saloon gedämpft ich seh dich du erkennst mich

alles programmiert wie am Theater und auf Rechnern
du ziehst wirst zentriert deinen Partnern wird schlecht Mann
Geteert- und Gefedert-Style das wars mit deiner Bande
auf den weiten beider Seiten des Rheins reitet ihr in Schande

ich übernehm die Kontrolle setz Gesetze außer Kraft
entlasse die Masse aus der Haft
ich mach aus Metropolen Geisterstädte aus mit milden Gesten
Einschusslöcher in Kirchen und Tieren die im Bild verwesen

Gouverneur und Bürgermeister werden auf die Schnelle ausgetauscht
denn jeden zweiten Tag wird die Poststelle ausgeraubt
der Richter hat nen Grund dafür dass er sich nicht nach Draußen traut
der Knast wird abgerissen und das Rotlichtviertel ausgebaut

wenn man nach draußen schaut dann sieht man schon was geht
weil der Typ im schwarzen Mantel mitten auf der Straße steht
und seine Nase hebt wenn die Stadt vor Beats und Bars erbebt
wer diese Phase überlebt wird wie ein Hase umgelegt
und jetzt alle

08 Track 12

Solang die Sonne noch scheint und der Regen noch fällt
die Erde noch trägt der Mond sich dreht um die Welt
solang Producer freshe Beats haben
werden Majorrapper ihre Labelkollegen für Cash featuren

und ich sag nicht dass es schlecht ist
ich sag nur dass mir alles zu nehmen was ich im Leben liebe ungerecht ist
du kannst es schon von weitem sehn das hier sind Bluessongs
für HipHopliebhaber die grade durch schlechte Zeiten gehn

aber wohin soll die Reise führn ich führ das Mikrofon zum Mund
aus gutem Grund und lass es euch auf diese Weise spürn
dass da noch Hoffnung in nem alten Mann is
dass sich die Ohrenschmerzen lohnen auf dem Tauchgang nach Atlantis

doch warum taucht man bis da Sand ist
bis sich die Illusion verflüchtigt und alles unentspannt ist
weil vieles heute zu rasant ist
ham wir hier Raps für dich damit du auf dem neusten Stand bist

10 Track auf Band

Es ist grad Mode zieh nen Schlusstrich du begibst dich in Gefahr
meine Methode ist akustisch und die Wirkung ist solar
es is wahr ich lass Satelliten regnen
Präsidenten ziehn den Hut wenn sie mir auf nem Beat begegnen

du kannst es nicht berechnen nicht mit Grad und nicht mit Fahrenheit
wir bringen Hektoliter an den Start und sind seit Jahr'n soweit
mit den Beats Cuts und Reimen
wir hams noch nicht geschafft zu den Big Buds und Scheinen

wir wir baun die Tracks und manchmal ist es mühevoll
ich frag nicht was die Mühe soll ich rauch mir einen und fühl mich toll
hör den Polizeifunk dies ist der Zeitpunkt
ich spar an teurer Kleidung und an goldener Bereifung

aber nicht an Raps nur an Baggy pants und Caps
ich lass euch die Romantik ich hab Handycams und Sex
in allen Lebenslagen 16 Zeilen 16 Stöße
manchmal Doubletime auf 90 Beats ich geb mir keine Blöße

Und ich werd auch nicht krank ich werd manchmal gesund
geh zum Arzt krieg ne Spritze und die Welt wird ganz bunt
es haut rein wie guter Stein der Flow so lupenrein
du willst meine Stute sein dann pack erst mal die Hupen ein

du bist ja sicherlich nicht doof nur das Sprechen fällt dir schwer
Teeny zöpfe stehn auf mich so sehr sie wollen meer
aber mein Leintuch sieht gerockt aus wie Englands Badestrände
mein Reimbuch ist nicht Brockhaus aber es spricht tausend Bände

Bilder schern euch nicht die Bohne es sei denn sie scheinen makaber
ich kann einfach nich ohne für zwei wenn gibts ein Aber
als das klar war gabs den ersten Overkill
Erdbeben in Tokio das heißt Game Over Bill

und Howard und Jason und wie sie alle hießen
mit nem Videoclip auf Viva und nem Konto in den Miesen
die sind beneidenswert und international bekannt
24 Bit 48 Herz ein Track auf Band

12 Störgeräusche

Denn ich zahl in diesem Monat keine GEZ
keine Rundfunkgebühren nichtfür Prunk und Allüren
hab kein Fernseher an meinem Bett
nur nen Traumfänger bin kein Draufgänger auf eure Frequenz

nicht für neunundneunzig Cent in der Minute ich verblute
auf die Dauer einer Happyhour Superstarpower
wie nach 3 tagen mit Jack Bauer
lieber Rumgeschreie eines Amis

als der Sound dieser Deutschpopcrashtestdummies
wenn ich mich nicht im Hören täusche dann sind es Störgeräusche
in eingeteilten Zeiteinheiten verbreiten Zeitungsseiten Einzelheiten
bezüglich Streitigkeiten der Übeltäter flächendeckend übern Äther

Zeit zu reagieren Straßenschlacht und Staatsentmachtung
gezielte Massenschlachtung ich muss euch warnen ich hab nen Plan
denn der Schabernack den ich in mein Gelaber pack
lenkt den Laden ab wenn ich bei Jobatai in Haarlack kack

Ja ich lass es alles raus nein man kann es nicht verhindern
ich sitz auf meiner Couch könnt hier locker überwintern
jede Menge Speck hab ich ja an meinem Hintern
ein halbes Kilo Crack im Blinddarm und ein Augenzwinkern

mein Fokus der Beat wiederholt sich ohne Ende
ich schreib die Texte flink flinke Zunge flinke Hände
aber zwischen flinken Reimen und den leicht verdienten Scheinen
gibts nen großen Unterschied liegen Welten will ich meinen

meine Stimme aus den Boxen lässt die Homies erblinden
ich krieg keine Frau ins Bett nur in den Hausflur von hinten
und trotzdem machen zehn Minuten Raab den Unterschied
ob du steil nach oben gehst oder obs dich runterzieht

alles was ich will ist guten Rap und guten Sound
den du dann mit deinen Freunden hören kannst man glaubt es kaum
wagt man einen Blick auf die Regale mit Musik
im sogenannten Fachhandel check was man kriegt

Gift für die Ohren ist erfolgreich und publik
der Verdacht drängt sich auf das es an den Teenies liegt
an großen bösen Plattenfirmen beseelt von Profit
an Jungs die Platten brennen wie man hört wie man sieht

Die Wahrheit ist viel schlimmer denn der deutsche Markt
wir völlig ungefragt mit Scheiße zugaparkt
die global Player produzieren den Sound im fernen Osten
weil Musiker und Studiozeit in China wenig kosten

mit Ärschen und Titten im Clip kommt er bei uns an
bei Viva trimmen sies auf hip Mucke just for Fun
haste nicht gewusst alter haste nich gesehen
machs dir mal bequem und ich erklär dir das System

1984 und das Doppelte mal 10
der Rest nur aus Versehn aber das liegt halt an den Genen
was ich sagen will ist deutscher Rap wird unterschätzt
Linie 1 am Mikrofon und Mr. Blaze an den Decks

13 Hauptsache laut

Ok wir gehn ein wenig tiefer rein die Worte aus meim Kiefer scheinen
erhältlich ohne Lieferschein ein Segen auf nem Beat zu sein
und ich setzt wieder ein setzte an setzte zu
setze mich in meinen Sessel setze Sätze ganz in ruh

ich hab die Augen aufgemacht du hast gedacht ich traue mich nicht
ich kreier und präsentier was auf jeden Fall erstaunliches
und wenns unglaublich ist dann steckt Genie hinter dem Wahnsinn
ein Literat hinter mir die Homies in der Bahn drin

und überall dazwischen Cops die nach Rauschgift fahnden
lauf hier rum wien Mathelehrer nenn die Jungs in blau beim Namen
seh die Hafenkräne wanken zwischen Lagerhallen und Tanken
und schlender mit mit nem Sticky zwischen Rheinstraße und Planken

vor dem Rathaus rauf und runter weit voraus weit vorausgesetzt
gesetzt den Fall des Faustrechts aufs Mic das Mic ist faustgerecht
die Faust gerechterweise ein Gesetz es ist ein Schauprozess
schau sieh erkenn du bist dem ausgesetzt in tausend Raps

ich inhaliere tief wenn ein neuer Tag beginnen muss
und atme es wieder aus wenn ich einsteige in den Bus
der mich zur Bahn bringt die mich fast ans Ziel fährt
das ist viel wert weil ich nen Schädel hab wien Nilpferd

auch wegen letzter Nacht in der ich kaum geschlafen hab
meine Nachbarn trinken Nagellack und treiben Schabernack
ich will es ihnen gönnen weil sie hart am kämpfen sind
mit dem Gleichgewicht und der Schwerkraft sie erkennen blind

nur am Geruch aus welcher Flasche man noch trinken kann
werfen alle um die davor stehn und hintendran
in ihrem Wohnzimmer sind die beiden Scheiben eingeschlagen
und die Fensterfront liegt gegenüber von meinem Garten

den ich gepflanzt hab im vierten Stock auf dem Balkon
dahinter ist mein Schlafzimmer ihr denkt Junge rede schon
komm zum Punkt aber ich hol weiter aus als andre
auch wenn auf ner Bühne oderm Scheiterhaufen lande

so wie Nichtchristen ihr nennt auch sie heut noch Hexen
weil das was Unheimliches hat und sie dann nicht verreckt sind
damit die Pfaffen nicht so da stehn als gäbs nichts zu sagen
mit den Sprüchen von vor 5000 berschissnen Jahren

es ist amazing wie Spider-Man
für manche Kinder spendet ihr von andern lasst ihr Kleider nähen
und ich muss leider gehn weil euer Smalltalk mir zu hart is
die Nachbarn aufstehn den ersten Schnaps des Tages gratis

sie halten Nachtruhe während ich auf Arbeit bin
damit sie fit sind wenn ich Feierabend hab und schlafen will
dann gehts ab mit Streitereien oder Kniffel zocken
Hauptsache laut und was zum kiffen flocken Mische rocken

ich hab deshalb nen Text geschrieben mit dem ich zufrieden bin
und dass ist äußert selten viele Rapper kriegens niemals hin
doch ich brauch nicht klagen hör die Tracks bei den ich mich fast nass mach
Ekrem Bora Mr. Blaze Prezident und Lance zum Butters

14 Ich komm mit II

ich komm mit dem Kopf durch die Wand mit ner Zwei durch die Prüfung
es ist nicht mein Verstand es sind die Jahre harter Übung
du gibst Fersengeld aber kriegst für Verse Geld
es reicht nicht ganz zum Leben doch es reicht um anzugeben

jetzt hör mal zu du Schreihals ich war dabei als
dein Rap zur Welt kam du bist auch mit Geld arm
immer der gleiche Schiss wenn du alleine sitzt
bist so scheiße dicht nur für ne gute Zeile reicht es nicht

erzähl mir keinen Mist ich seh dass du mit nichts im Reinen bist
weil du Respekt nur an den Bitches die du bumst und an den Scheinen misst
und wenn du Zeilen sprichst im Studio hört man dein Bling nicht klimpern
und du recordest auch nur selten live beim pimpern

dass hier ist Top Secret Black Mesa related
du wirst gewarped gephazored und gestargated
Jets gegen Sharks Taylor gegen Marx
das ist für alle weichen Typen und die ganzen Tony Starks

16 Fensterplatz ohne Blumentopf

Wenn dein Job die Hölle ist und dein Mädchen nicht mehr mag
und du vor Werbung nichts mehr siehst in deinem Städtchen jeden Tag
dann komm ich mit dem hörbaren unzerstörbaren
Zeug gegen Sorgen für heute und morgen

nicht erst seit gestern für Brüder und Schwestern
ohne zu lästern dramatisch wie ein Western
leg ich dar manchmal schön manchmal wahr
häufig trüb und selten klar geschärfte Sinne bei Gefahr

der Bass der mich begleitet bringt die Boxen zum vibrieren
macht dich schwach wie Viren schützt dich im Winter vorm Erfrieren
denn er wärmt dich bei Kälte kühlt dich bei Hitze
motiviert dich tief am Boden und entspannt dich an der Spitze

in der Straßenbahn geschiet
ich bleib für sieben Haltestellen die MVV macht meine Beats
ich sitz auf meinem Fensterplatz und seh die Sonne wandern
mach mich locker lehn mich zurück und entspann dann

und ich weiß es ist nicht gut dass ich jeden Tag breit bin
verrauch mein Geld brauch kein Geld für Benz oder Breitling
alles schon geregelt kaum geboren schon erfasst
die Daten hat der Staat und er nutzt sie wies ihm passt

nach der ersten Tüte lernst du Klappe halten
Competition Gruppenzwang und und graue Haare spalten
dann für 50 Jahre Arbeit Ficken Fressen Fressen kaufen
nix für mich ich will lieber Rap mit fetten Bässen aufnehmen

lass dich nicht stressen von den Leuten die gerne schwafeln
und Platten vermarkten mit fischen Bräuten auf den Werbetafeln
auch die halbverhungerten Flutopfer sollen gehn
ich will halbverhungerte Modells mit riesen Knollen sehn

ich bin der Unrealste der Uncredibilste
für Deutsche der Rheinste für Ägypter der Nilste
wenn du nicht siehst schielste die Welt ist eins
ich hab hier Ziele zu erreichen aber Geld ist keins

18 Nachts um halb drei

Ich seh dich nachts und frag was du in meiner Gegend machst
es ist schon spät und nass sei sicher dass du meinen Segen hast
trägst du auf wegen Last doch du denkst ich wär eh ein Spast
der nach Alkohol stinkt wer weiß was du so bei Problemen machst

und wenn du nicht verstehen kannst dann werd ichs dir erklärn
es ist der Geist und die Dunkelheit die Sorgen nah und fern
es ist einfach einfach egal
ich wünschte dass es Wunder wirken würde leider sehr banal

wie das Kleid das du trägst mit dem passenden Schuhwerk
tut leid als als du fragst obs ein krasses Tabu wär
eine Runde um den Block zu gehn vielleicht wärs den Versuch wert
aber laufen fällt mir zu schwer
ich mach heut Nacht auch keine Moves mehr

setz dich zu mir auf die Treppen vor dem türkischen Teehaus
sag mir was was du keinem sagst doch schütt nicht literweise Seele aus
weil du mich nicht zu quälen brauchst ein Glas ist genug
ich sitz daneben auf den Stufen rauch mein Gras und hör zu

ist nicht wichtig was du sagst ob es richtig ob es wahr ist
für andre offensichtliches für mich was wunderbares
und dass es klar ist dass du heut Abend mal der Star bist
im Jungbusch nicht auf RTL statt Koks gibts hier Cannabis

du kannst singen wenn du willst doch dass ist keine Castingshow
leg nen Strip hin für mich du weißt ja morgen wars nicht so
ich kann die Reflektionen von Hafenkränen in Pfützen auf der Straße sehn
doch weiß ich nichts vom Schlafengehn

und werd es auch nicht bald erfahrn frag mich nicht Baldrian
geschweige denn nach all den Jahrn wie einsam und wie kalt sie warn
und du hältst mich für nen alten Mann
wenn du es checkst wie ich hier Monologe halten kann

19 Gewöhnlich Rap

das Zeug dass ich gewöhnlich rap ist euch zu unpersönlich Rap
Styles von mir verwöhnen mit Rap und ihr begreift wie schön ich ich rap
Stürzt-den-König-Rap denn wir sind unversöhnlich Rap
mit Vögeln voller Öl ich rap bis meine Hörer stöhnen ich rap

über gefühlten HipHop über In-den-Straßen-HipHop
über gekühlten HipHop über In-den-Blasen-HipHop
gepisster HipHop in-Kloaken-der-Nation-HipHop
beschissener HipHop voll von Ratten und Skorpionen HipHop

direkt aus der Linie 1 Linie 1 von A nach B
versteckt im Bauch der Linie 1 Linie 1 das Alphabet
vom A zum U Linie 1 Linie 1 ich schau hinaus
gerade zu Linie 1 Linie 1 braucht keinen Applaus

schon immer nur den Strom und die Schienen
schon immer nur den Lohn für die Mühen
schon immer klingeln wecker ohne zu schonen ich bleib liegen
schon immer mit der Situation hoch zufrieden

ein Jahr folgt aufs andre mittlerweile fünfundzwanzig
draußen Public Viewing aber ich bleib drin und tanz nicht
ich habs am linken Bein und der rechten Gehirnhälfte
meine Illusion ist dass ich Menschen und auch Tiern helfe

mit dem Bisschen Sprechgesang mit den Hooks und Cuts
weder Fisch noch Fleisch weder Hund noch Katz
ich geh da gar nicht groß drauf ein lass es von mir aus Ostern sein
ich rocke meine Shows daheim lass mich mit Menschen bloß allein

im Erdgeschoss gut verschanzt roll ich mir Erdnussbutterblunts
es gibt da Dinge die du rauchen und auch auch füttern kannst
ich weiß darüber gut Bescheid mir tun die viele Mütter leid
wenn ich bewusst darüber schreib und dabei Grenzen überschreit

wie ein Bauer in den Anden der zum leben Rinder hält
ohne Anspruch auf Sozialleistungen und Kindergeld
wenn ich flute auf den Takt dann ist es nicht zu vergleichen
sieh und spür ein Vierteljahrhundert das muss reichen

21 Ursprung

willst du zurück zum Ursprung ist das nicht nur dumm
doch Zahnschmerzen kalte winter Fressfeinde kurz um
willst du Wunder sehn wirst du wahrscheinlich untergehn
Statistik ist ne Bitch und leider nur im Dunkeln schön

denn das Leben ist ein Ponyhof ein Haufen Arbeit schwere Stürze
manchmal Scheiße schippen manchmal Wind im Haar das wärs in Kürze
doch es hält keinen Vergleichen stand
es bleibt bei der Trennung zwischen geldgeilem und reichem Land

schnell wird aus ner Bahnfahrt die zum Nulltarif geplant war
Kostenpflicht plus Aufpreis weil der Kontrolleur geahnt hat
dass ich kleines Zahnrad mir denk es muss gehn
Untergrund Unvernunft im Schwenk gut zu sehn

egal ob K-Street Funk oder Downtown commercial Blues
ich geh nie zur Bank und glaub kaum dass ich in Röhrchen pust
Herr Wachtmeister Mr. Ordnungsmacht
ich hab den krassen Scheiß da und wenn dich der Ohrwurm packt

dann werden Schlagstöcke Briefbeschwerer und Bügelfalten Schützengräben
dann kriegen Briefe falten Schlagbügel und Stockschützen graben schwerer

allerorten Einigkeit Rap ist meine beste Masche
treffsicher tröpfel ich die Reime aus der Westentasche
mach aus Gästen Asche mache aus der Bühne Staub
scheiß auf dein Equipment Son ich ficke es Mann mit Verlaub

euer Gnaden schickt die Zinnsoldaten
ich bin am warten vertreib mir die Zeit im Kindergarten

gib das den Denkern weiter als Beweise für den Fokus
ich mach aus wäldern Leitern wenn die Scheiße auf den Mond muss
es kommt zwar locker aus dem Handgelenk
doch Sex und Rap turnen nicht wenn man an was andres denkt

ich bleib gespannt und konstant bei der Sache
und sei mal sicher dass dass ich auch mit beidem weitermache
mit Unvernunft doch ohne Liebe zum Detail
ich stapel Reime und zieh quer über den Arsch ich bin so frei

und so so sei es also bitte seid so gut
wir sind so gut wie am Ende doch ich gebe weiter Schub
gebe wieder an mit den Bullen die im Flur warten
schon an meine Tür klopfen höchste Zeit zum durchstarten

jetzt werden Fensterbänke Fluchtwege und Streifenwagen sind wie Raubtiere
jetzt werden Bankräuber Fenstertiere und Fluchtwagen folgen wegstreifen

22 Augen zu und durch

Sie nennen mich Studiorapper denn ich hab die Augen zu
wenn ich am Mikro steh denn ich hab Schiss genau wie du
ich mag die Bands die du nicht leiden kannst
und dass du mehr Geld für Platten aus gibst als ich macht mir ne Heidenangst

doch die HipHopmode
zieht an mir vorbei wie Schüsse aus der Spritzpistole
so bleib ich Multisasser bleib ich Tausendtalent
mit so viel Flavor das man mich an den Pausen erkennt

ich bin ein Technikguru
dass weiß ich drum schieß ich auf die Themen doch nicht auf den Takt
es ist dass beste Duo
minus dreißig es wird eisig bis zum Jemen es ist Fakt

mein Bruder und mein DJ liefern alles was brauch
meine Freundin ist die einzige die meine Platten kauft
das Vertriebssystem gecheckt Honorar gibts in bar
sie verliebt zu sehn deckt mein Konto ab für dieses Jahr

mein Anwalt sagte dass es ist wichtig war ich wie der Blitz am Start
er kam zum Treffpunkt Tittenbar als ich bei der dritten Kippe war
so wie er mich da sitzen sah kam er wippend nah
und rief check den bitte ma ich mach mir heut zwei geile Schnitten klar

er fragt unmittelbar nachdem er Platz genommen hat
ob ich weiß wos heut noch schneit und ob er abgenommen hat
gehts um Urheberklagen denkt an meinen Advokaten
ich scher mich nicht um Daten und kick Reime statt zu warten

24 Vogelfrei

es geht um 80 Millionen es geht um sieben Milliarden
in den Hoden der Nationen warten viele die nie starten
seit der großen Explosion ist auch schon mancher hier gewesen
Felder säen Städte bauen sie zerbomben Bier am Tresen

und dank gezielter Information kann man logisch planen
Lebensläufe zwischen Schulbänken und Totenbahnen
am grauen Himmel in Formation wie ein Vogelschwarm
kreisen wir um Freiheit wie Menschen die zu viele Drogen nahm

die Depressionen ham Stars die ganz weit oben warn
kaum den Boden sahn ich weiß wer so geflogen kam
ihr schaut euch Bohlen an ich kann nicht vor dem Showbizz warn
guck uns Idioten an wir komm nicht aus den roten Zahl'n

lassen Federn und denken nach wie Papageien reden
ich will nicht für die Scheine leben einen heben
an den Scheiben kleben ich will dass Flügel tragen
weit hinaus über die Stadt an üblen Tagen

hoch in die Stratosphäre in den miesen Wochen
wenn ich nichtso ratlos wäre mit dem Ballast und mit diesen Knochen
mit dem Öl im Gefieder
Brotkrumen auf den Plätzen sie verführen immer wieder

meine Brüder vom Steigflug in den freien Fall
ich färb den Himmel rot wenn ich mir meine Feinde krall

25 Regierungsangelegenheit

Nutte Shoetown ist der Ort in dem ich wohne
ich box dich aus dem Hexagon denn das is Abalone
mit Zeilen die ich ich auf zwei und vier setz und die dich schwanken lassen
das wird ein harter Fall für Ärzte und die Krankenkassen

Pflegestufe drei und ein halbes Jahr lang Reha
und deine Freundin meldet sich nicht wie gehts dir Player
Pimp Hustler Gangsterrapper Tausendsassa
sympathischer Querkopf liberaler Frauenhasser check es

ich schlag ein treff auf kollidiere
hab die Boxen im Aquarium und im Klo die Tiere
Traubensaft wird zu Wein Milch wird zu Käse
mein Kühlschrank ist ne Zeitmaschine Photosynthese

ich kann es auch beweisen Mann dass ich durch Zeiten reisen kann
denn ich hör mich am geilsten an und ich hab nen Pfeil im Arm
du durchlebst Psychosen und Dramen verlierst die Orientierung
und bekommst nen neuen Namen von der Regierung

26 Stift Papier Doppelreim

ich brauch ne größere wohnung mit Betonung auf Balkon und
nettere Nachbarn die nicht entstanden sind durch Klonung
als ich zu dem Entschluss kam und kurz darauf den Bus nahm
ich bin ein Großstadtmensch ich kann nicht laufen Mann ich muss fahrn

hör dir den Stuss an versperrt mir Werbung den besorgten Blick
aufs Stadtbild das statt wild quadratisch angeordnet ist
da gibts Plakate und Banner große Tafeln kleine Flyer
Litfaßsäulen Neonlichter sie versprechen mir die Freiheit

also auf zur Zeitungsbude
ich hatte Zeit und Muße weil ich weiß was ich tue
OCBS Titanic und den scheiß Mannheimer Morgen
für den Immobilienteil der mir die Besserung verspricht

ich dreh mich doch geh verdammt das sieht mir ähnlich
ich steh nur da wie dämlich die Leute verstehn nicht

der Akku ist verbraucht die Batterie ist leer

Also lassts mich kurz erklären was ich lieb und wie ichs leb
wies sich anfühlt für mich und was so geht auf diesem weg
außer Kopfschmerzen Raucherhusten Schreibblockaden Zeitdrucktagen
hab viel dazugelernt doch muss die Sorgen weitertragen

ich kann nicht klagen weil ich weiß wohin die Kohle fließt
zahl meinem Dealer die Miete wenn du pro Monat siehst
ich zahl dem Tankwart die Kippen und meiner Bäckersfrau das Makeup
Augen Wangen und Lippen ich seh mein Konto denk was geht ab

ein kommen und gehn wie in nem Taubenschlag
für dieses Leben reicht's nicht aus was ich an Glauben hab
hab nie die Muttern im Haus für die ich Schrauben hab
so bleiben manche locker doch ich hab die Flausen satt

jetzt wird die Zeitung rausgepackt jetzt wir nicht Pause gemacht
ich schreib die Nummern auf ein Blatt jetzt wird ans Kaufen gedacht
Eigentum für tausend Mark Pfund Euro und kubanische Dollar
Schweizer Nummernkonten voll mit Dineros

ich dreh mich doch geh verdammt das sieht mir ähnlich
ich steh nur da wie dämlich die Leute verstehn nicht

der Akku ist verbraucht die Batterie ist leer

doch es sind Stift Papier und Doppelreim die mich nachts nicht schlafen lassen
was sie für mich bedeuten lässt sich nicht in Sprache packen
ich will nur fette Beats keinem Hummer die Schale knacken
ich krieg das hin auf die Reihe allemal gebacken

ohne Verbalattacken lupenrein zu spitten
nen guten Reim zu kicken statt dich blutend Heim zu schicken
ich lass mir den Mut noch nicht nehmen von euren Werbespots
und mach Musik mit meinem Mann Mr. Blaze

28 Ich komm mit III

Ich komm mit 24 7 und mit 12 31
Lehrgehd ist mir nicht genug also bleib ich fleißig
Gage ist die halbe Miete wer zahlt den Rest
ich brauch Geld für Autos Plasmashirme und für Dr. Best

meine Hand ist immer griffbereit gehts um Mikrofone
ich brauch weder Block noch Stift zur Zeit geht es auch ohne
ich habs im Kopf und auf Disketten, Dvds und tausend Platten
Raps die Djs live on Stage aber auch zu Hause cutten

sie zoomen krass auf das Baby dass wir zu Fans bring
Blumen werden nass wie bei Swazy in Dirty Dancing
mit Gold in der Fresse und Mercedes-Benz-Bling
und den Hosen so tief bist du der Baggy-Pants-King

du kommst mit üblem Kater zerknittert und verknatscht
ich glaub dich hat der Typberater bitter verarscht
aber jetzt ist alles gut hier bist du richtig gestrandet
du bist im Studio von Mr. Wichtig gelandet

29 8 x 16

vom Anfang bis zum Ende vom Fötus bis zum Leichnam
nutz ich beide Hände und mein Gehirn fast gleichsam
zum Beweis kann ich deine Welt bereichern
lass mich ans Mic ran nicht später sondern gleich Mann

8 mal 16 ich spürs zu jeder Zeit
nachts im Bett wenn ich penn quält der Vibe mir fehlt der Scheiß
gleich am Morgen keine Schonung volle Dröhnung und der Nachbar
ohne Sorgen in der Wohnung durch Gewöhnung ist es machbar

weil es Pac war Biggie und Big L
und dem Typ von nebenan der alte Gangstershit gefällt
er weiß auch um denn Sinn der Sache
dass ich am Schreibtisch sitz oder im Hochbett Kinder mache

und so gehts dem ganzen Haus hier geht keiner zum Tanzen aus
man geht zum Tanzen raus auf den Hausflur da gibts die Soundkur
ja da gibt Bouncekultur und keine Sauftour die Klingelschilder
leuchten im Takt heute ist Fakt bei mir ist die Ep und auch die Single killer

30 Sei sicher

Die Sonne hat Phasen starker Tätigkeit am Himmel
ich auf dem Rasen aparter Behäbigkeit wie Schimmel
und mehrere Lagen der Atmosphäre müssen
sich spalten und stauchen so wie Meere zu Flüssen

Bahnfahrten Reiberei Granaten statt Einheitsbrei
Unverträglichkeiten beleben die Beinarbeit
im Hausgang rauf und runter zum rauchen in den Vierten
am Fenster im Treppenhaus mit Müll und Verwirrten

was da los ich mag mein Viertel gerne
doch am liebsten schau ich in die Ferne
Sterne aber auch am Horizont entlang
egal ob trüb ob klar ob Sonnenauf oder Untergang

und dann kommt der Wechsel auf der Achse
von der Spur auf die Matratze
und ich schau noch aus dem Fenster raus
Linie 1 lacht die Gangster aus

und auch wenn ich morgen weich werd
sei sicher dass es weiterhin dein Soundsystem bereichert
und wenn ich Öl find ein Scheich werd und reich werd
sei sicher dass es weiterhin dein Soundsystem bereichert
und mein Arzt is nicht begeistert
doch sei sicher dass es weiterhin dein Soundsystem bereichert
denn sein Befund ist gespeichert nen Scheiß wert
sei sicher dass es weiterhin dein Soundsystem bereichert

ich bin übellaunig Komma bärtig und auf Beats aus
such Kronkorken im Park es macht mich fertig in meinem Mietshaus
ihr dominiert mich wie Parteien und sucht im Gang nach Streit
ich füll ihn bis zum Rand mit Tand aus lang vergangner Zeit so

so wie was das da das ist mein Shit und basta
ich verbrenn den harten Knaster spiel mit meinen Homes Canasta
hab Wut und Hass da Scham Trauer Gier Neid
jetzt last mal hörn was ihr auf Platte habt ihr seid

unfassbar Geld am Main Geld in Berlin
und fasst Bargeld an mein Feld ist Mceen
mein Acker sind sie Beats den Samen spritz ich meterweit
gedüngt wir morgen früh dann wächst was heutzutage jeder preist

jeder Preis wird eingezahlt der Schein strahlt erst einmal
auf mein Handeln und sein wirken ganz banal
ich mal ein Bild am Vormittag auf Band die Beatles
es wirkt traurig und man erkennt es anhand des Titels
im Spätsommer am frühen Abend die Straße runter getrieben
gemalt mit Aquarell ich hab meinen Namen drunter geschrieben

und ich wills auch gar nicht schön reden nur mal drüber sprechen
ein bisschen klönen eben ist es ein Verbrechen
ich würd mir hier die Kippe schnorren und haste auch mal Feuer
ich kann sie selber rauchen aber kaufen ist zu teuer

auch wenn ich nichts damit erreicht hab
sei sicher dass es weiterhin dein Soundsystem bereichert
und macht die Lunge jeden scheiß Tag vielleicht schlapp
sei sicher dass es weiterhin dein Soundsystem bereichert
bebt die Erde brennt der Reichstag
sei sicher dass es weiterhin dein Soundsystem bereichert
Berlin ne große Kreisstadt ich wär echt begeistert
2013 die Glückssträhne reißt ab

32 Lieber HipHop

Mein lieber HipHop wo bist du nur wenn man dich braucht
ich schick dir keine Flaschenpost ich nehm die Message an dich auf
auf Track auf Magnetband auf Platte oder Wachswalze
auf alle Fälle auf den Punkt weil ich den Takt halte

ich weiß nicht wie du dazu stehst dass ich die Texte schreib
und dass Mr. Blaze beim bauen von Beats sein Bestes zeigt
wir hams gemerkt mit der Zeit wer als Letzter bleibt
und müssen einsehn nicht der fettste Style besetzt das Mic

ich hoff du kannst verzeihn dass ich dir nicht die Treue hielt
weil der Händler an der Ecke nicht mit neuem dealt
und lieber HipHop wie findest du die Plattitüden
ich finde deutsche Djs müssen wieder cutten üben

es ist mir wichtig dass dus weißt ich hoff es klingt nicht banal
dass ich ihn mir aufreiß doch es ist mir egal
obs deinen Geschmack trifft dass Samples in den Beats rauschen
ich für meinen Teil will mit keinem Mc tauschen

so sieht das aus und zwar Tag für Tag
glaub mir wenn ich sag ich nehm das Micro mit ins Grab
ich muss nicht ins Krematorium ich brenn seit 30 Jahren
ihr könnt den Priester sparn ich will ein Peace statt nem Amen